

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Л.И. Мукминова/
Протокол №1
От «28» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Р.Р.Гатауллин/
« 28 » августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Г.Н.Нуриева/
Приказ №156
« 31 » августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по изобразительному искусству
(5-7 классы)

учителя изобразительного искусства и технологии
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
Тухбатуллиной Альбины Фагимовны
(первая квалификационная категория)

Принято на заседании
педагогического совета
гимназии №5
Протокол №1
от « 28 » августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психологические особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

1. Модуль «Школьный урок»

Модуль «Школьный урок» для НОО

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

Предмет	Реализация программы воспитания
Изобразительное искусство	Развитие в детях способностей к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и окружающем мире. Формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры; развитие мотиваций (потребностей, интересов) и способностей к художественно-творческой деятельности.

Модуль «Школьный урок» для ОО

Использование воспитательных возможностей организации урока на уровне основного общего образования предполагает:

1. Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).
4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

Предмет	Реализация программы воспитания
Музыка, изобразительное искусство	Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры; воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового, способного к жизнотворчеству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Практические работы
1	Введение	1	0
2	Древние корни народного искусства	9	0
3	Связь времен в народном искусстве	9	0
4	Декор - человек, общество, время	9	0
5	Декоративное искусство в современном мире	6	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Практические работы
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7	0
2	Мир наших вещей. Натюрморт	6	0
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	0
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0

7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Практические работы
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	0
2	Графический дизайн	8	0
3	Макетирование объемно-пространственных композиций	7	0
4	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10	0
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	8	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Дата проведения			Примечания
		Всего	План	Факт	
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	1	5А,Б,В кл. 07.09.2024		
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры	1	5А,Б,В кл. 14.09.2024		
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	1	5А,Б,В кл. 21.09.2024		
4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера	1	5А,Б,В кл. 28.09.2024		
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	1	5А,Б,В кл. 05.10.2024		
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1	5А,Б,В кл. 12.10.2024		
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	1	5А,Б,В кл. 19.10.2024		
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1	5А,Б,В кл. 26.10.2024		
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма	1	5А,Б,В кл. 09.11.2024		
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты	1	5А,Б,В кл. 16.11.2024		

11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	1	5А,Б,В кл. 23.11.2024		
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	1	5А,Б,В кл. 30.11.2024		
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1	5А,Б,В кл. 07.12.2024		
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	1	5А,Б,В кл. 14.12.2024		
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1	5А,Б,В кл. 21.12.2024		
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1	5А,Б,В кл. 28.12.2024		
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1	5А,Б,В кл. 11.01.2025		
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи	1	5А,Б,В кл. 18.01.2025		
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов	1	5А,Б,В кл. 25.01.2025		
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	1	5А,Б,В кл. 01.02.2025		
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1	5А,Б,В кл. 08.02.2025		
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1	5А,Б,В кл. 15.02.2025		

23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	1	5А,Б,В кл. 22.02.2025		
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1	5А,Б,В кл. 01.03.2025		
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1	5А,Б,В кл. 15.03.2025		
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	1	5А,Б,В кл. 05.04.2025		
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	1	5А,Б,В кл. 12.04.2025		
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	1	5А,Б,В кл. 19.04.2025		
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	1	5А,Б,В кл. 26.04.2025		
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	1	5А,Б,В кл. 03.05.2025		
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	1	5А,Б,В кл. 10.05.2025		
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	1	5А,Б,В кл. 17.05.2025		
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	1	5А,Б,В кл. 24.05.2025		
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы	1	5А,Б,В кл. 31.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Примечания
		Всего	План	Факт	
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1	6А кл. 07.09.2024		
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	1	6А кл. 14.09.2024		
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1	6А кл. 21.09.2024		
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1	6А кл. 28.09.2024		
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	1	6А кл. 05.10.2024		
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1	6А кл. 12.10.2024		
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	1	6А кл. 19.10.2024		
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	1	6А кл. 26.10.2024		
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	1	6А кл. 09.11.2024		
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем	1	6А кл.		

	конус, призму, цилиндр, пирамиду		16.11.2024		
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	1	6А кл. 23.11.2024		
12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью	1	6А кл. 30.11.2024		
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	1	6А кл. 07.12.2024		
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	1	6А кл. 14.12.2024		
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1	6А кл. 21.12.2024		
16	Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах	1	6А кл. 28.12.2024		
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1	6А кл. 11.01.2025		
18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	1	6А кл. 18.01.2025		
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	1	6А кл. 25.01.2025		
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	1	6А кл. 01.02.2025		
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1	6А кл. 08.02.2025		
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	1	6А кл. 15.02.2025		
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект	1	6А кл. 22.02.2025		

24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	1	6А кл. 01.03.2025		
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1	6А кл. 15.03.2025		
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	1	6А кл. 05.04.2025		
27	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»	1	6А кл. 12.04.2025		
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	1	6А кл. 19.04.2025		
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1	6А кл. 26.04.2025		
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	1	6А кл. 03.05.2025		
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	1	6А кл. 10.05.2025		
32	Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза	1	6А кл. 17.05.2025		
33	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)	1	6А кл. 24.05.2025		
34	Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»	1	6А кл. 31.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Примечания
		Всего	План	Факт	
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	7А,Б кл. 02.09.2024		
2	Основы построения композиции	1	7А,Б кл. 09.09.2024		
3	Прямые линии и организация пространства	1	7А,Б кл. 16.09.2024		
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1	7А,Б кл. 23.09.2024		
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	7А,Б кл. 30.09.2024		
6	Буква — изобразительный элемент композиции	1	7А,Б кл. 07.10.2024		
7	Логотип как графический знак	1	7А,Б кл. 14.10.2024		
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1	7А,Б кл. 21.10.2024		
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1	7А,Б кл. 28.10.2024		

10	От плоскостного изображения к объемному макету	1	7А,Б кл. 11.11.2024		
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	7А,Б кл. 18.11.2024		
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1	7А,Б кл. 25.11.2024		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	7А,Б кл. 02.12.2024		
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1	7А,Б кл. 09.12.2024		
15	Роль и значение материала в конструкции	1	7А,Б кл. 16.12.2024		
16	Роль цвета в формотворчестве	1	7А,Б кл. 23.12.2024		
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1	7А,Б кл. 13.01.2025		
18	Образ материальной культуры прошлого	1	7А,Б кл. 20.01.2025		
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	7А,Б кл. 27.01.2025		
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1	7А,Б кл. 03.02.2025		

21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1	7А,Б кл. 10.02.2025		
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1	7А,Б кл. 17.02.2025		
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	7А,Б кл. 24.02.2025		
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1	7А,Б кл. 03.03.2025		
25	Дизайн-проект территории парка	1	7А,Б кл. 10.03.2025		
26	Дизайн-проект территории парка	1	7А,Б кл. 17.03.2025		
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1	7А,Б кл. 07.04.2025		
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1	7А,Б кл. 14.04.2025		
29	Дизайн-проект интерьере частного дома	1	7А,Б кл. 21.04.2025		
30	Мода и культура. Стиль в одежде	1	7А,Б кл. 28.04.2025		
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	7А,Б кл. 05.05.2025		

32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1	7А,Б кл. 12.05.2025		
33	Грим и причёска в практике дизайна	1	7А,Б кл. 19.05.2025		
34	Имидж-дизайн	1	7А,Б кл. 26.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Спецификация

контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 5 классе

1. Назначение КИМ

Итоговая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня достижения планируемых результатов освоения ООП ООО учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 5 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

2. Цель работы:

1. Активизация художественно-образной деятельности учащегося, развития творческого воображения и способностей ребенка, возможность использования различных художественных материалов, формирование личностных качеств.
2. Определение уровня усвоения программного материала учащимися 5 класса по изобразительному искусству.

3. Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей,
- способствовать формированию универсальных учебных действий,
- формировать специальные и общеучебные умения и навыки художественной, интеллектуальной деятельности,
- формировать у учащихся умения планировать свою деятельность и адекватно оценивать собственную деятельность.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК «Школа России» по учебнику Изобразительное искусство. Н. А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса, под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2023 г.

4. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание итоговой промежуточной аттестации по ИЗО 5 класса определяется на основании следующих документов:

-Федеральный государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.

-Основная образовательной программы основного общего образования МБОУ Прудковской СШ.

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 15-е изд., переработанное — М.: Просвещение, 2023

5. Условия проведения итоговой работы

Итоговая работа рассчитана на 1 урок (45 минут). КИМ содержат задания трёх уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 7 тестовых заданий с выбором одного ответа.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (работа с текстом, задания с приведением аргументированного ответа) и часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создавать художественное произведение.

Для выполнения Части С обучающимся необходимо иметь: карандаш, цветные карандаши (фломастеры, пастельные мелки, краски), ластик, альбомный лист.

6. Структура и содержание КИМ

№п/п	Проверяемые элементы содержания
1.	Истоки и специфика образно-символического языка декоративно-прикладного искусства
2.	Социально-коммуникативная роль ДПИ в обществе. Декор как обозначение принадлежности к определённой человеческой общности.
3.	Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы.
4.	Народные промыслы – современная форма бытования народной традиции.
5.	Особенности декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века (эпоха барокко).
6.	Выставочное декоративное искусство.
7.	Общность современных традиционных художественных промыслов России и их истоки.
8.	Главные отличительные признаки изделий традиционных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента).
9.	Единство материалов, формы и декора, конструктивных и декоративных изобразительных элементов в произведениях народных промыслов.
10.	Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определённых общностей людей.
11.	Декор вещи как социальный знак, выявляющий и подчёркивающий место человека в обществе.
12.	Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений ДПИ.
13.	Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

7. Система оценивания работы в целом.

Работа состоит из 2 равноценных вариантов.

Часть А. Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл (всего – 7 баллов).

Часть В. Работа с текстом оценивается в 6 баллов

Часть С. Творческая работа оценивается в 10 баллов.

Максимальный балл за всю работу составляет **23 баллов**.

Зачет выставляется от 11-23 баллов;

Не зачет выставляется от 1-10 баллов

Кодификатор.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 5 классов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству является

одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице.

№ п/п	Проверяемые знания и умения.
	Базовый уровень (выпускник научится)

1	Различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства
2	Различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
3	Различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России и мира
4	Умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)	
1	Различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку обществу.
2	Выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства

Ответы варианта № 1.

Часть А.

1.б 2.а 3.б 4.в 5.б 6.б 7. а

Часть В.

1. Работа с текстом. Название праздника – Масленица. Примета праздника- Блины, развлечения. Мотив праздника – Победа весны над зимой.

Ответы варианта № 2.

Часть А.

1.в 3.а 4.б 5.а 7.в 8.б 10.б

Часть В

1. Название росписи – Жостовская роспись. Предмет росписи - Поднос. Мотив росписи (орнамент) - букеты или вольно раскинувшиеся на блестящем черном фоне садовые и полевые цветы..

Промежуточная аттестация по ИЗО в 5 классе за 2024 – 2025 учебный год

Фамилия, имя _____

Класс 5 ____

Дата _____

Вариант 1.

Часть А. При ответе на вопрос выберите один правильный ответ.

Ответьте на вопросы и выберите один правильный ответ.

1. В какой росписи используют красный, золотой, чёрный цвета? (1 балл)
а) Городецкая роспись. б) Хохломская роспись. в) Гжель
2. Как назывался предмет быта, на котором пряли шерсть? (1 балл)
а) Прялка. б) Ухваты. в) Черпак.
3. Как переводится с латинского языка слово «декор»? (1 балл)
а) Рисовать. б) Украшать. в) Лепить.
4. Какой из перечисленных промыслов предполагает роспись подносов? (1 балл)
а) Хохломская роспись. б) Городецкая роспись. в) Жостовская роспись.
5. Древнеегипетский символ, обозначающий Бога утреннего Солнца (1 балл)
а) Глаз - уаджет. б) Скарабей. в) Ладья вечности.
6. Как называется искусство украшение ткани нитками? (1 балл)
а) Гравировка. б) Вышивка. в) Батик.
7. Что такое геральдика? (1 балл)
а) Наука о гербах. б) Наука о грибах. в) Наука об искусстве .

Часть В.

1. Прочитайте текст и заполните таблицу. (6 баллов)

Этот праздник символизирует победу весны над зимой. Катание на санках, русские тройки, снежные горки – главные развлечения этого праздника. В старину на этот праздник устраивались кулачные бои, приходили «вожаки» с медведем и козой, бродячие кукольники с Петрушкой, ходили ряженые в масках.

Главной приметой праздника были блины, которые символизировали Солнце, тепло, весну.

Название праздника	
Примета праздника	
Мотив праздника	

Часть С.

Творческое задание. (10 баллов)

Составь эскиз декор и конструкцию посуды..

Промежуточная аттестация по ИЗО в 5 классе за 2024 – 2025 учебный год

Фамилия, имя _____

Класс 5 ____

Дата _____

Вариант 2.

Часть А. При ответе на вопрос выбери один правильный ответ.

1. В какой росписи используют только синий цвет? (1 балл)
а) Городецкая роспись. б) Хохломская роспись. в) Гжель
2. Как называется народный промысел, основным элементом которого является розан? (1 балл)
а). Городецкая роспись.б) Жостовская роспись в) Хохломская роспись.
3. Как переводится с латинского языка слово «декорация»? (1 балл)
а) Рисунок. б) Украшение. в) Ткань.
4. Какой из перечисленных промыслов предполагает роспись посуды? (1 балл)
а) Хохломская роспись. б) Городецкая роспись. в) Жостовская роспись.
5. Это украшение одевали на голову девушки. (1 балл)
а) Лента. б) Браслет. в) Кокошник.
6. Древнеегипетский символ, обозначающий Бога Солнца - АМОН РА(1 балл)
а) Глаз- уаждет. б) Скарабей. в) Ладья вечности.
- 7.Как называется наука, изучающая и создающая гербы? (1 балл)
а) Героика б) Геральдика в) Гравировка

Часть В.

1.Прочитайте текст и заполните таблицу. (6 баллов)

Есть в Подмосковье деревня Жостово, жители которой уже более полутора веков владеют мастерством украшения всего одной вещи - подноса. Под кистью народных живописцев этот предмет обрёл качества художественного произведения.

Собранные в букеты или вольно раскинувшиеся на блестящем чёрном фоне садовые и полевые цветы украшают поднос и несут людям чувство радости души, поэзию вечного цветения природы.

Название росписи	
Предмет росписи	
Мотив росписи (орнамент)	

Часть С.

Творческое задание. (10 баллов)

Составь эскиз эмблемы класса.

СПЕЦИФИКАЦИЯ
к проведению промежуточной аттестации по изобразительному искусству в форме
итогового тестирования
в 6 классе

1. Назначение работы:

проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по темам занятий «Изобразительное искусство» в 6 классах.

2. Цель работы:

1. Активизация художественно-образной деятельности учащегося, развития творческого воображения и способностей ребенка, возможность использования различных художественных материалов, формирование личностных качеств.
2. Определение уровня усвоения программного материала учащимися 5 класса по изобразительному искусству.

3. Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей,
- способствовать формированию универсальных учебных действий,
- формировать специальные и общеучебные умения и навыки художественной, интеллектуальной деятельности,
- формировать у учащихся умения планировать свою деятельность и адекватно оценивать собственную деятельность.

4. Структура и содержание КИМ:

В работе представлены задания базового и повышенного уровня сложности.

Задания **части А** базового уровня с выбором ответа (ВО). К заданиям приводится три варианта ответа, из которых один является верным.

Задания **части В** повышенного уровня состоят из трех заданий первое и второе - с выбором нескольких ответов (НО), третье – установление соответствия (УС). Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по изобразительному искусству, изученный в курсе 6 класса.

Распределение заданий по основным содержательным блокам.

№ п/п	Темы уроков	Количество заданий в варианте
1	Рисунок – основа изобразительного творчества	1
2	Цвет. Основы цветоведения.	2
3	Выразительные возможности изобразительного искусства.	2
4	Жанры в изобразительном искусстве. Язык и смысл.	1
5	Освещение. Свет и тень.	2
6	Изображение головы человека в пространстве.	1
7	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	2
8	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
9	Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Композиция.	1
10	Художественные материалы	1
12	Пространственные искусства. Жанры в изобразительном искусстве.	1

5. План работы:

№ задания	Проверяемые умения	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл

А:1	определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле	Б	ВО	1
А: 2	создавать образы, используя все	Б	ВО	1
А: 3	выразительные возможности художественных материалов	Б	ВО	1
А: 4	классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира	Б	ВО	1
А: 5	характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства	Б	ВО	1
А: 6	рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов	Б	ВО	1
А: 7	называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения	Б	ВО	1
А: 8	объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения	Б	ВО	1
А: 9	композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами	Б	ВО	1
В: 1	характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства	П	НО	6
В: 2	называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства	П	УС	3
итого				18

6.Время и процедура выполнения работы:

На выполнение теста отводится 45 минут. Распределение времени на выполнение заданий

7.Система оценивания:

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Максимальный балл за всю работу составляет 18 баллов.

Зачет выставляется от 9-18 баллов;

Не зачет выставляется от 1-8 баллов

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 45 минут. Работа состоит из 2-х частей.

Часть А (базовый уровень) состоит из 9 заданий с выбором ответа.

Часть В (повышенный уровень) состоит из двух заданий, первое - с выбором нескольких ответов, а второе – установление соответствия.

Правильный ответ на каждое задание части А оценивается одним баллом.

Задание в части В В1 – 6 баллами, В3 – 3 баллами (1 балл за каждый правильный ответ).

Кодификатор

<i>Обучающийся 6 класса научится</i>
Раздел «Искусство в интерьере дворянской усадьбы»
Соотносить виды изобразительного искусства
Раздел «Натюрморт»
<i>Различать</i> жанры изобразительного искусства, называть картину, на которой изображен натюрморт
Иметь представление о композиции в произведении.
Знать основы светотени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень)
Иметь основные понятия о цветоведении, знать теплые и холодные цвета.
Раздел «Художественно-промышленное производство в культуре России»
Узнавать предметы декоративно-прикладного искусства

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в итоговом тесте

ОТВЕТЫ

1 вариант

Часть А

А1-Б, А2-А, А3-В, А4-Б, А5-В, А6-Б, А7-В, А8-Б, А9-В

Часть В

В1 А, Б, Г, Д, Е, И

В2 1-В, 2-А, 3-Б

2 вариант

Часть А

А1-Б, А2-Б, А3-В, А4-А, А5-Б, А6-Б, А7-А, А8-В, А9-А

Часть В

В1 А, Б, Г, Д, Е, И

В2 1-В, 2-А, 3-Б

Промежуточная аттестация по ИЗО в 6 классе за 2024 – 2025 учебный год

Фамилия, имя _____

Класс 6 ____

Дата _____

1 вариант.

Часть А.

Для заданий 1–9 выберите из предложенных вариантов ответов один ответ правильный.

A1: Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением – это...

А) рисунок Б) композиция В) набросок

A2: Основные цвета - это...

А) красный, синий, жёлтый Б) фиолетовый, черный, оранжевый
В) коричневый, сиреневый, розовый

A3: Фиолетовый цвет можно получить, смешав цвета:

А) желтый и синий Б) красный и желтый В) синий и красный

A4: Натюрморт – это изображение...

А) предметов быта Б) природы В) человека

A5: Наиболее важно знание законов линейной перспективы для создания...

А) изделий народных промыслов Б) скульптуры В) городского пейзажа

A6: В линейной перспективе все предметы при удалении...

А) увеличиваются Б) уменьшаются В) остаются без изменений

A7: Картина И. Левитана «Золотая осень» создана в жанре...

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

A8: Композиция – это...

А) чередование изобразительных элементов
Б) соединение отдельных частей в единое целое
В) жанр в изобразительном искусстве

A9: К графическим материалам относится...

А) акварель Б) глина В) простой карандаш

Часть В.

При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий.

B1: Выберите элементы светотени:

А) свет Б) полутень В) отражение Г) рефлекс Д) собственная тень Е) блик
Ж) отблеск З) темная сторона И) падающая тень

B2: Соотнесите данные произведения и виды изобразительного искусства.

1)



2)



3)



А) декоративно-прикладное искусство

Б) скульптура

В) архитектура

Промежуточная аттестация по ИЗО в 6 классе за 2024 – 202 учебный год

Фамилия, имя _____

Класс 6 ____

Дата _____

2 вариант.

Часть А.

Для заданий 1–12 выберите из предложенных вариантов ответов один ответ правильный.

A1: Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением – это...

- А) композиция Б) набросок В) рисунок

A2: Составные цвета – это..

- А) красный, синий, жёлтый Б) фиолетовый, зелёный, оранжевый
В) коричневый, сиреневый, розовый

A3: Зелёный цвет можно получить, смешав цвета...

- А) синий и чёрный Б) красный и оранжевый В) синий и жёлтый

A4: Изображение предметов быта – это...

- А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

A5: Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета – это...

- А) контраст Б) блик В) рельеф

A6: Наиболее важно знание законов линейной перспективы для создания...

- А) скульптуры Б) городского пейзажа В) изделий народных промыслов

A7: В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

- А) сходятся в одной точке Б) остаются параллельными В) расходятся

A8: Картина И. Шишкина «Рожь» создана в жанре...

- А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

A9: К живописным материалам относится...

- А) акварель Б) глина В) простой карандаш

Часть В.

При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий.

B1: Выберите элементы светотени:

- А) свет Б) полутень В) отражение Г) рефлекс Д) собственная тень Е) блик
Ж) отблеск З) темная сторона И) падающая тень

B2: Соотнесите данные произведения и виды изобразительного искусства.

1)



2)



3)



А) декоративно-прикладное искусство

Б) скульптура

В) архитектура

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной
аттестации по изобразительному искусству в 7 классе**

1. Назначение КИМ

Итоговая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня достижения планируемых результатов освоения ООП ООО учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 7 класса в соответствии с требованиями Федеральных рабочих программ.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК «Школа России» по учебнику Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2023г.

2. Цель работы:

1. Активизация художественно-образной деятельности учащегося, развития творческого воображения и способностей ребенка, возможность использования различных художественных материалов, формирование личностных качеств.
2. Определение уровня усвоения программного материала учащимися 7 класса по изобразительному искусству.

3. Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей,
- способствовать формированию универсальных учебных действий,
- формировать специальные и общеучебные умения и навыки художественной, интеллектуальной деятельности,
 - формировать у учащихся умения планировать свою деятельность и адекватно оценивать собственную деятельность

4. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание итоговой промежуточной аттестации по ИЗО 7 класса определяется на основании следующих документов:

- Федеральных рабочих программ.

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Гимназия №5» ЗМР РТ

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. 13-е издание переработанное — М.: Просвещение, 2023

5. Условия проведения итоговой работы

Итоговая работа рассчитана на 1 урок (45 минут). КИМ содержат задания трёх уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

Задания базового уровня включены в обязательную часть А и представляют собой 10 тестовых заданий с выбором одного ответа.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на знание шедевров мирового искусства и умение классифицировать) и часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создавать художественное произведение.

Для выполнения заданий обучающимся необходимо иметь: ручку, карандаш, цветные карандаши, ластик.

6. Структура и содержание КИМ

№п/п	Проверяемые элементы содержания
Часть А	
14.	Жанры изобразительного искусства.
15.	Виды изобразительного искусства.
16.	Виды портретов.
17.	Определение скульптуры, плаката.
18.	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.
19.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.
20.	Составляющие орнаментальный узор.
21.	Художественный язык конструктивных искусств.
22.	Последовательность спектра радуги.
23.	Симметрия в композиции.
24.	Декоративно-прикладное искусство.
25.	Составные цвета.
26.	Стилевое единство в архитектуре и в жизни.
27.	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
Часть В	
1.	Угадать названия картины.
2.	Соотнести названия картины и автора.
Часть С	
1.	Эскиз образно-фантазийного костюма.

7. Система оценивания работы.

Работа состоит из 2 равноценных вариантов.

Часть А. Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл (всего – 10 баллов).

Часть В. Работа с иллюстрациями оценивается в 2 балла всего 10 баллов .

Часть С. Творческая работа оценивается в 10 баллов.

При оценивании работ учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала.

Максимальный балл за всю работу составляет 28 баллов.

Зачет выставляется от 13-28 баллов;

Не зачет выставляется от 1-12 баллов

КОДИФИКАТОР элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	Номер задания
Часть А		
Раздел «Мировоззрение и искусство»		
1.1	Знать цветовой спектр и его последовательность.	8
1.2	Знать составные цвета.	8

1.3	Знать жанры живописи (исторический, батальный).	1
1.4	Знать, что такое плакат, его выразительные средства.	7
Раздел «Природная среда как источник художественного вдохновения»		
1.5	Знать отличия видов изобразительного искусства и их выразительные средства.	2
1.6	Знать отличие видов портрета в изобразительном искусстве.	3
Раздел «Истоки творчества»		
1.7	Знать определение скульптуры.	4
Раздел «Искусство в жизни человека»		
1.8	Знать части тела фигуры человека	4
1.9	Иметь представление о симметрии как средстве организации пространства работы.	5
Раздел «Искусство композиции -основа дизайна и архитектуры»		
2.0	Знать определение шрифта.	5
2.1	Знать что создают художники.	7
Раздел «Художественный язык конструктивных искусств»		
2.2	Знать воздействие цвета в архитектуре.	6
2.3	Знать виды декоративно-прикладного искусства.	6
2.4	Знать изображения орнаментальных узоров.	9
Раздел «Образы искусства»		
2.5	Знать отличия основных художественных стилей.	9, 10
Раздел «Образ жизни и индивидуальное проектирование»		
2.6	Иметь представление об имидже.	10
Часть В		
2.7	Знать название картин знаменитых художников.	1
2.8	Уметь правильно соотнести название картин и их авторов.	2
Часть С		
	Уметь передать в эскизе , характер героя костюма через характер линий, оригинальность идеи, гармоничный подбор цвета.	

**Ответы:
Часть А**

1 вариант

2 вариант

1. А	2. А
2. В	3. Б
3. Б	4. В
4. А	5. А
5. В	6. А
6. Б	7. Б
7. А	8. В
8. Б	9. А
9. В	10. Б
10. Б	11. Б
Часть В	
Боярыня Морозова, Золотая рожь.	Грачи прилетели, Девятый вал.
А.Рублев «Троица», И.Репин «Бурлаки на Волге», Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна»	А.Саврасов «Грачи прилетели», Леонардо да Винчи «Джоконда», И. Шишкин «Золотая рожь»

Промежуточная аттестация по ИЗО в 7 классе за 2024 – 2025 учебный год

Фамилия, имя _____

Класс 7 ____

Дата _____

Вариант 1. Часть А

1. *Батальный жанр - ...*
 - А) Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
 - Б) Изображение природы
 - В) Изображение предметов быта
2. *Выбери из перечисленного виды изобразительного искусства.*
 - А) Портрет
 - Б) Натюрморт
 - В) Живопись
3. *Какой портрет называют групповым?*
 - А) Где изображен один человек
 - Б) Где изображено несколько человек
 - В) Где изображен человек с животным
4. *Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:*
 - А). Высекать
 - Б) Творить
 - В) Воять
5. *Что такое шрифт?*
 - А) линейная композиция на плоскости
 - Б) элементы композиции.
 - В) буквы, объединённые единым стилем
6. *Кроме эмоционального воздействия цвет в архитектуре...*
 - А) влияет на восприятие объёма помещения
 - Б) украшает пространство
 - В) приносит пользу при моделировании пространства
7. *Что создают художники?*
 - А) Произведения искусства
 - Б) Предметы быта
 - В) Ювелирные украшения
8. *Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:*
 - А) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
 - Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
 - В) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;
9. *Набор вставленных в оконный проём цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение:*
 - А) Панно
 - Б) Картина
 - В) Витраж
10. *Имидж мы понимаем как...*
 - а) облик
 - б) образ
 - в) портрет

Часть В

1. Продолжите и закончите названия:

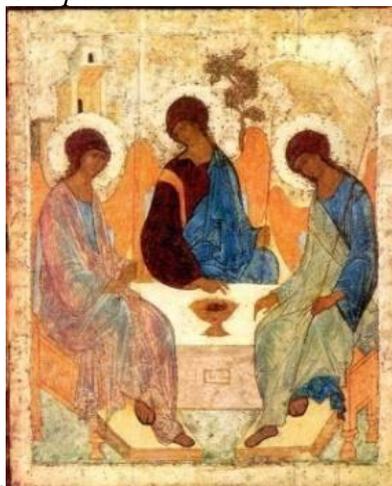
а) "Боярыня _____ "

б) "Золотая _____ "

2. Соотнесите название картины и автора:



1.



2.



3.

А) А. Рублев, Б) И.Репин, В) Санти Рафаэль Г) «Бурлаки на Волге» Д) «Сикстинская мадонна» Е) «Троица»

1. _____

2. _____

3. _____

Часть С

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Волшебница Весна»

Промежуточная аттестация по ИЗО в 7 классе за 2024 – 2025 учебный год

Фамилия, имя _____

Класс 7 ____

Дата _____

**Вариант 2.
Часть А.**

1. *Исторический жанр - это ...*
 - А) Отражающие значительные для истории народа события
 - Б) Жизнерадостные картины из жизни золотой молодежи и офицеров
 - В) Изображение сказочных и былинных героев
2. *Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.*
 - А) Декоративно-прикладное искусство
 - Б) Живопись
 - В) Анимализм
- 3 *В парадном портрете изображают ...*
 - А) Искаженное изображение человека
 - Б) Выявление характера
 - В) Заслуги, богатство одежд
4. *На сколько частей делится фигура взрослого человека?*
 - А) 7-8
 - Б) 6-7
 - В) 5-6
5. *Какая композиция называется симметричной?*
 - А) Изображение слева подобно изображению справа
 - Б) Выверенное чередование
 - В) Чувство гармонии
6. *Народный промысел «ДЫМКА»-это изготовление..*
 - А) подносов
 - Б) игрушек
 - В) посуды
7. *Плакат - это ...*
 - А) Обратная сторона переплетной крышки.
 - Б) Показать что-либо и раскрыть внутреннюю сущность изображаемого.
 - В) Броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом, выполненное в агитационных, информационных или учебных целях.
8. *Составные цвета*
 - А) полученные от смешения основных цветов
 - Б) поддерживают «звучание» друг друга
 - В) взаимное сочетание цвета.
9. *Стилевое единство вещей – это ...*
 - а) набор
 - б) ансамбль
 - в) перечень
10. *Временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры.*
 - а) подражание
 - б) мода
 - в) имидж

Часть В

1. Продолжите и закончите названия:

А) "Грачи _____"

Б) "Девятый _____"

2. Соотнесите название картины и автора:



А) И. Шишкин Б) А.Саврасов В) Леонардо да Винчи Г) «Грачи прилетели» Д) « Джокондо» Е) « Золотая рожь»

1. _____

2. _____

3. _____

Часть С

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Космический пришелец»